

150 ANIVERSARI DEL NAIXEMENT DE ROC CHABÀS

Manuel Bas Carbonell

Consell Valencià de Cultura

Comissari de l'Aniversari

Encara que els actes oficials del 150 Aniversari del naixement de Roc Chabàs van acabar el passat 9 de maig de 1995, amb la cloenda al Saló d'Actes de l'Ajuntament de Dénia, sota la presidència de l'Alcalde Sebastià Garcia, de la regidora Remei Galiana, el comissari, Manuel Bas i la participació del Degà de la Catedral de València, Ramon Arnau i el Rector de la Universitat, Pere Ruiz, no han cessat els actes que han volgut sumar-se a rescatar i recordar la figura del canonge, com no podia ser menys, ja que la seua vida i obra va ser tan fructífera i interessant que un any intens com aquest no ha estat prou per a abraçar totes les seues facetes.

Una bona prova es aquesta revista *Aguaits*, amb la qual l'Institut d'Estudis Comarcals de la Marina Alta ha volgut retre el seu homenatge a l'historiador de Dénia.

El programa d'actes es va iniciar el 6 de maig de 1994, al saló d'Actes de l'Ajuntament de Dénia, sota la presidència de l'Alcalde, Sebastià Garcia que, com la regidora de Cultura, Remei Galiana, han assistit a tots els actes; el desaparegut Cardenal Vicent Enrique Tarancón i el Degà de la Facultat de Geografia i Història, Marc Baldó, al qual agràisc tant aquesta com posteriors intervencions en la UNED i el documentat pròleg a la biografia de Roc Chabàs.

El 9 de maig es va celebrar l'acte religiós, amb Missa solemne en la parròquia de Sant Antoni, concelebrada pel Degà de la Catedral de València, Ramon Arnau Garcia, actuant l'Orfeó de Duanes del Mar de Xàbia, després d'una visita a la tomba en el cementiri de Dénia, El Rector de la parròquia va repartir l'edició facsímil de la *Novena de la Virgen de los Desamparados*.

Durant els dies 16 de juny, 14 d'octubre, 4 de novembre i 15 de desembre de 1994, es celebraren taules redones al voltant de la vida i obra de Chabàs, per autoritats culturals i professors universitaris, per tractar aspectes com els arxius, dret foral, moriscos, la llengua, els àrabs, el Medieoivo i altres interessants temes que va abordar al llarg de la seua erudita vida. Van coincidir tots els especialistes en què la figura de Chabàs ha restat injustament oblidada quan la seua obra està vigent, malgrat els anys transcorreguts, i la qual tan sols podria ser ampliada amb els últims descobriments, però no mai refutada ni desmentida.

da. Com va recordar la professora Carme Barceló, "Inclús en els casos poc coneguts per l'il·lustre dianenc, les seues encertades opinions han estat confirmades per la posterioritat."

En el capítol de publicacions, han estat presentats nou llibres: *Novena en honor de Nuestra Señora de los Desamparados*, a càrrec de la Confraria de l'esmentada advocació de Dénia; *Historia del Venerable Pare Pere*, pel Rotary Club de Dénia; *Opúsculos*, pel Consell Valencià de Cultura, recollint les seues obres impreses en fullets i separates, com el *Dret Foral*, els *Sermons de Sant Vicent Ferrer*, *Los Mozárabes*, *La Vida de San Vicente Mártir* i *El altar de plata y la iconografía de la Catedral de València*; *Jávea, una villa de la Edad Media*, pel Rotary Club de Xàbia, el *Epistolario Chabàs-Serrano Morales*, per l'Ajuntament de València i, darrerament, la biografia *Roque Chabàs, el historiador de la Renaixença*, llibre que he tingut la satisfacció de publicar per Canfali Marina Alta i presentat a l'Ajuntament de Dénia, sota la presidència de l'Alcalde Pere Pastor, Remei Galiana, el professor Antoni Mestre i l'escriptor Ricardo Bellveser i dies després en la llibreria "Crisol" de València, pel Degà Marc Baldó, autor del pròleg i el professor Mateo Rodrigo. Durant el mes de desembre seran presentats els tres volums pendents de publicació de la revista *El Archivo*, per l'Institut "Juan Gil-Albert" de la Diputació d'Alacant i estan pendents encara la Història de Dénia i l'Arxiu de la Catedral.

La UNED de Dénia ha volgut participar en els actes i va celebrar entre els dies 18 a 22 de juliol un Seminari sobre "Història, cultura i pensament en l'obra de Roc Chabàs", dirigit per Francisco Javier Paniagua i Manuel Bas, amb la participació de degans, catedràtics i professors de les Universitats de València, Alacant i Castelló, que van estudiar el contexte social de l'època de Chabàs i la seua obra en la cultura valenciana.

A la Casa de la Cultura de Dénia es va celebrar una interessant exposició filatèlica sobre el seu temps, dirigida per Josep Ivars, al mateix temps que es posava en circulació un matasegells commemoratiu.

La Universitat de València ha celebrat un cicle de conferències en la Facultat de Geografia i Història, entre els dies 18 d'octubre i 8 de novembre de 1995, amb la participació de Marc Baldó, Carme Aranegui, Carme Barceló i Mateo Rodrigo, amb nutrida assistència i interessants exposicions.

Amb l'assistència del Director General del Patrimoni Artístic, Salvador Aldana, es va inaugurar el 9 de maig de 1995 l'Exposició "Poc a poc-Roc Chabàs 1844-1912", sota la direcció de l'arqueòleg Municipal Josep Gisbert i de Rosa Seser, Arxivera Municipal. Aquesta mostra es va poder admirar al Museu Etnològic i a la Torre del Consell del Castell de Dénia, amb peces arqueològiques, llibres, documents i manuscrits de Chabàs, una reproducció del seu despatx a l'arxiu de la Catedral de València, amb la seua taula, silló i arxius autèntics.

No puc deixar passar per alt la total dedicació de Canfali Marina Alta, en reproduir tant els meus articles, com els relats tan interessants de José Carrasco Ferrer i les anècdotes contades per Elias Olmos Canalda a Armando Lemos (Arlemar), que setmana rera setmana ens ha recordat la Dénia de Chabàs i les seues vivències a la capital del Túria.

He d'agrair la col·laboració de persones i institucions, especialment de

l'Ajuntament de Dénia, que sempre ha estat darrere de tota celebració, als seus Alcaldes, Sebastià Garcia i darrerament Pedro Pastor, a Remei Galiana, a la Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, Diputació d'Alacant, Ajuntament de València, Institut "Juan Gil-Albert", CEP de Benidorm, UNED, Universitats de València, Castelló i Alacant; CAM, Sociedad Económica de Amigos del País, Institut d'Estudis de la Marina Alta, Rotary Club de Dénia i Xàbia i Societat Filatèlica Comarcal. A Josep Ginestar pel disseny, a Josep Gilabert i Rosa Sesar per la minuciosa recerca d'antecedents sobre Chabàs i la gran exposició, a Toni Espinós per la seua col.laboració tipogràfica, a Maribel Font, coordinadora de tots els actes, sense l'ajuda de la qual no haguera pogut portar a termini tot aquest programa, a Francesc Reus per la seua col.laboració i a la premsa que s'ha fet ressò de tots els actes.

Arrepleguem en aquest número d'*Aguaits* algunes de les interessants intervencions pronunciades al llarg d'aquest any, tant en les taules redones com en els cursos de la UNED, per destacats especialistes, amb la seguretat que aportaran al lector una àmplia i acertada visió del món de Chabàs. Vull aprofitar l'oportunitat d'aquestes pàgines per a agrair públicament una vegada més la dedicació i col.laboració de Pedro Ruiz, Marc Baldó, Josep Antoni Piqueras, Xavier Paniagua, Antoni Ferrando, Jesús Huguet, Francesc Pérez Moragón, Antoni Mestre, Carme Barceló, Francisco Calero, Carmen Aranegui, Mateo Rodrigo, que tan intensament han participat en diversos actes i en el pròleg de *Opúsculos*, Josepa Corts, Ramon Fita, Ramon Arnau, Primitivo Pla, Biel Sansano, Santiago La Parra, Jordi Colomina, Joan Maria Baldaquí, Antoni Furió, als desapareguts Cardenal Tarancón i professor Santiago Sebastián, i a la redacció d'*Aguaits*, per la cura i amor amb els quals han confeccionat aquest número. Personalment, permeteu-me que aquest, el meu primer article signat com membre del Consell Valencià de Cultura, estiga dedicat a Roc Chabàs, al qual he intentat aportar tota la meua admiració i dedicació en el seu homenatge.