

**RESSENYES
I LLIBRES**



NEW EVIDENCE OF PALAEOLITHIC ROCK ART AT THE COVA DEL COMTE (PEDREGUER, SPAIN): RESULTS OF THE FIRST SURVEYS

Autors: J. Casabó, J. D. Boronat, Y. Carrión, M. A. Esquembre, P. M. Guillem, R. Martínez-Valle, B. Soler, P. Costa, J. Bolufer

A la revista digital: ***Quaternary International* XXX (2016), 1-16.**

Edita: Elsevier LTD i INQUA.

<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S104061821501455X>

En aquesta ocasió volem ressenyar no un llibre, sinó dos articles de recent aparició amb novetats importants sobre el patrimoni arqueològic de la nostra comarca, la Marina Alta.

En primer lloc, parlarem del món prehistòric i d'un dels jaciments amb les troballes més importants a la comarca als últims 20 anys, la Cova del Comte de Pedreguer.

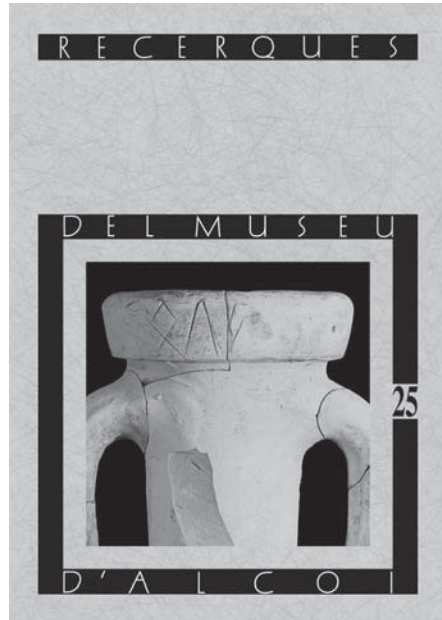
En aquest article, publicat a la potent revista americana d'arqueologia: *Quaternary International*, podem veure les troballes més importants que s'han realitzat en aquest indret de la nostra comarca. Durant les cinc campanyes d'excavació realitzades cal destacar sobre tot la troballa de noves mostres d'art rupestre de cronologia paleolítica (uns 18.000 anys). A més també s'ha recollit un important conjunt de peces lítiques i d'os, tant de fauna com humana, en concret, una peça amb indicis de canibalisme, es tracta d'una falange d'un xiquet amb marques incises que evidencien que va ser descarnada amb un utensili de sílex. Aquesta troballa ens dona informació de les pràctiques rituals de les societats del Paleolític Superior.

Dins del repertori de motius d'art rupestre trobats al jaciment, destaquem el d'un cavall gravat sobre la roca de la paret, encara que hi ha

molts més símbols i figures en estudi, tal com diuen els autors.

A més a més, recentment han aparegut altres peces molt importants, com la troballa d'una plaqueta de pedra fragmentada en la qual hi ha gravada parcialment la figura d'un cavall. Es tracta de la representació d'un cap de cavall que manté unes característiques similars a les que trobem en un dels cavalls gravats en les parets de la sala interior de la cova.

Així la Cova del Comte de Pedreguer, és presenta com un dels jaciments més importants de la façana mediterrània, on s'han trobat mostres d'art rupestre paleolític quasi úniques a les nostres terres.



**EMPREMTES
ARQUEOLÒGIQUES DE L'ESPAI
RURAL DE MEDINA DANIA
(S. XI-XIII) I DE LA VILA
CRISTIANA DE DÉNIA
(S. XIII XIV)**

Autor: Vicent Martí la Peña.

A la revista: **Recerques del Museu
d'Alcoi, núm. 25 (2016)**

En segon lloc parlarem del món andalusí i de l'article de l'arqueòleg denier Vicent Martí la Peña que amb aquest treball ha posat sobre la taula el tema del poblament rural al terme de Dénia.

Tal com diu el mateix autor a la introducció "*Tradicionalment el terme de la Dénia andalusina sols s'ha estudiat*

per la seua Medina, el Raval i el seu Castell, quedava molt per investigar; per aquesta raó el present treball és fonamental per conèixer els rafals i les alqueries disperses que s'assenta-ven al pla costaner del terme rural de Dénia i els seus voltants, més enllà dels murs de la medina o la vila, i ens acosta a conèixer el poblament medieval de la zona i mantenir viu aquest patrimoni tan sotmès a canvis i transformacions constants pels processos d'urbanització actuals.”



Mur de tâpia de Benimaquia.

Fot.: Vicent Martí.

L'autor ens parla dels assentaments de l'espai rural andalusí, en concret de les alqueries de l'Albardanera, de Beniatlà, de Benimaquia, de Benissadeví, de Pinella, o de Ferrando, d'alguns rafals, i d'altres tipus encara indeterminats.

Al present article podem veure com canvia la distribució dels assentaments abans i després de la conquesta de Dénia per part de les tropes del rei Jaume I, l'any 1244. Queda així en

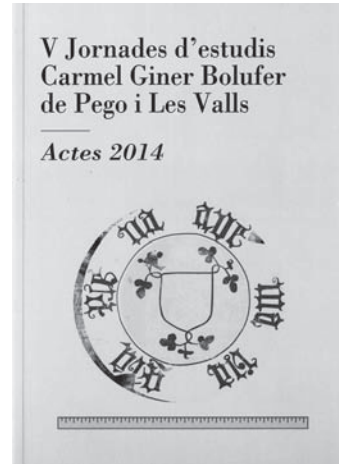
evidencia la continuïtat d'alguns assentaments andalusins i la creació de nous llocs cristians com el Lloc Nou del Palmar.

Amb aquests dos articles queda ben palesa la importància de la nostra comarca a les diferents èpoques històriques, aquest patrimoni tan fràgil l'hem de cuidar, investigar i difondre entre totes i tots.

Josep Antoni Ahuir Domínguez.
Arqueòleg



XALÓ A L'ALBA DEL SEGLE XX
 NOGUERA I MENGUAL, Jaume ;
 VIDAL I BERTOMEU, Rubén
 Ajuntament de Xaló. Regidories de
 Cultura i Formació d'Adults, 2014



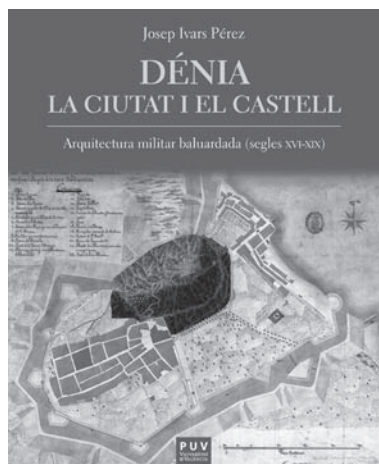
**V JORNADES D'ESTUDIS
 CARMEL GINER BOLUFER DE
 PEGO I LES VALLS. Actes 2014**
 VV.AA
 Ajuntament de Pego ; IECMA, 2015



**LA GUERRA DE SEMPRE. Del
 Montgó a Manhattan. Valencians a
 Nova York.**
 Audiovisual DVD
 ESTEVE, Juli (guió i direcció) ; ARNAU,
 Antoni ; ALBERT, Esther (imatge, edició,
 postproducció)
 Infotv València, 2015



**ELS RIURAS. L'elaboració de la
 pansa**
 FUSTER MONTAGUD, Carlos V.
 Edicions Tívoli, 2015



DÉNIA. LA CIUTAT I EL CASTELL. Arquitectura militar baluardada (segles XVI-XIX)

IVARS PÉREZ, Josep

Ajuntament de Dénia ; Universitat de València, 2015

VALERIANO BOSCH

(Ondara, 1853 - València, 1931)
VIDA, OBRA I FAMÍLIA D'UN GENERAL AL SERVEI DE L'ADMINISTRACIÓ MILITAR
 Joan Miquel Almela Cots

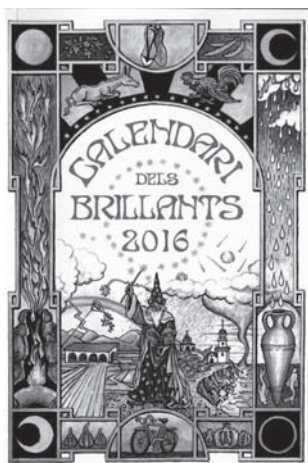


VALERIANO BOSCH (Ondara, 1853 – València 1931). Vida, obra i família d'un general al servei de l'administració militar.

ALMELA COTS, Joan Miquel

Edicions 96, 2015

Col·lecció l'Entorn



CALENDARI DELS BRILLANTS 2016

CARDONA IVARS, Joan Josep
 (coord.)

Calendari dels Brillants ; MACMA, 2015



EL TRONO DE BARRO. Jaque al duque de Lerma

PALACIOS, Teo

Ediciones Edhasa, 2015



**LOS CROZAT Y OTROS
FOTÓGRAFOS ALCOYANOS
DEL SIGLO XIX**

RODRÍGUEZ MOLINA, María José ;
SANCHIS ALFONSO, José Ramón
Ajuntament d'Alcoi, 2015



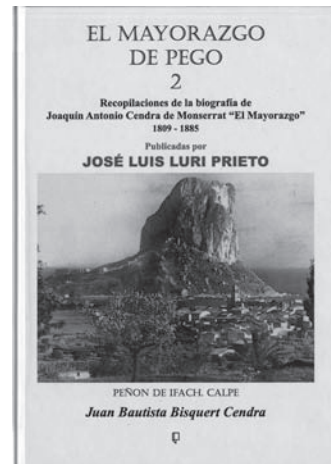
EL TRADUCTOR

LOZANO-SESER, JOVI
Adia Edicions, 2015
Col·lecció Llimona verda, 2



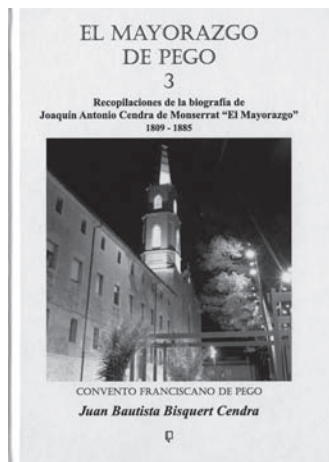
JOCS TRADICIONALS

Llibret editat amb motiu de l'exposició
«Els xiquets i els joguets», celebrada
en Xàbia des de desembre de 2015 fins
gener de 2016.
Fundació CIRNE, 2015



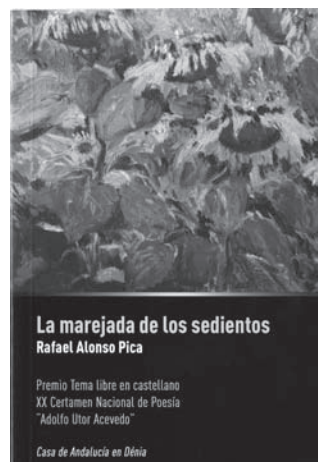
**EL MAYORAZGO DE PEGO. Joaquín
Antonio Sendra de Montserrat y
Gadea "El Mayorazgo" 1809-1885.
Recopilaciones de José Luís Luri Prieto
- Vol. 2**

BISQUERT CENDRA, Juan Bautista
ADD Ediciones, 2015



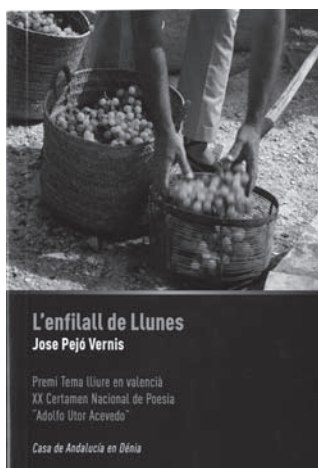
EL MAYORAZGO DE PEGO. Joaquín Antonio Sendra de Montserrat y Gadea "El Mayorazgo" 1809-1885. Recopilaciones - Vol. 3

BISQUERT CENDRA, Juan Bautista
ADD Ediciones, 2015



LA MAREJADA DE LOS SEDIENTOS

ALONSO PICA, Rafael
Premi tema lliure en castellà XX Certamen Nacional de Poesia "Adolfo Utor Acevedo".
Casa de Andalucía de Dénia, 2015



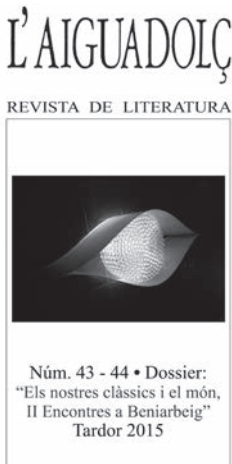
L'ENFILALL DE LLUNES

PEJÓ VERNIS, José
Premi tema lliure en valencià XX Certamen Nacional de Poesia "Adolfo Utor Acevedo"
Casa de Andalucía de Dénia, 2015



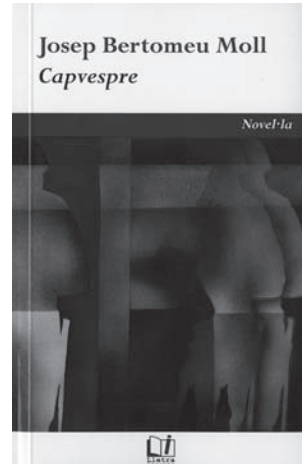
AGUaits. Revista d'Investigació i Assaig , 35

"El tren de la Marina: Altea-Dénia, des de 1915" VV.AA.
SESER, Rosa (dir.) ; IVARS, Joan (redac.)
Institut d'Estudis Comarcals de la Marina Alta, 2015



L'AIGUADOLÇ. Revista de Literatura, 43-44

"Els nostres clàssics i el món" – II Encontres a Beniarbeig VV.AA. CAPILLA, Juli (dir.) ; LLOPIS, Tomàs (coord.) Institut d'Estudis Comarcals de la Marina Alta, 2015



CAPVESPRE

BERTOMEU MOLL, Josep Lletra Impresa Edicions, 2016



TOT EL QUE TINC PER BALLAR AMB TU

CAMBRILS, Elvira Edicions del Bullent, 2014



CONTES DE RIURAU. Contes populars de la Marina Alta

GUARDIOLA, Pepa Edicions 96, 2014



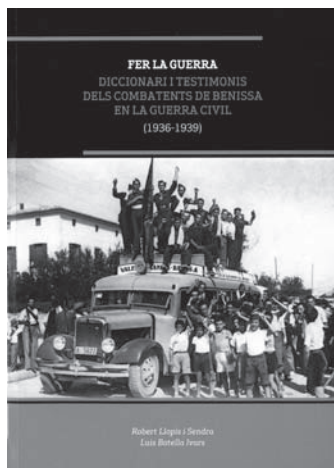
100 MARCAS VALENCIANAS CON LAS QUE APRENDER
VV.AA.

Editorial Sargantana, 2015



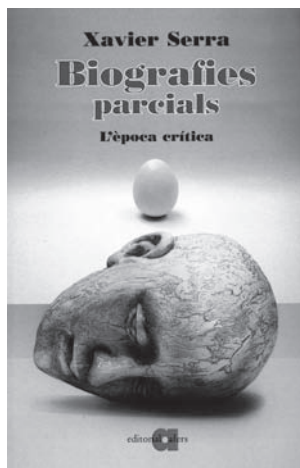
LA TINTA DE ESCRITURA EN LOS MANUSCRITOS DE ARCHIVO VALENCIANOS, 1250 A 1600.

CONTRERAS ZAMORANO, Gemma Maria
Col·laboració de l'Arxiu Municipal de Dénia.
Universitat de València, 2015 CD-Rom



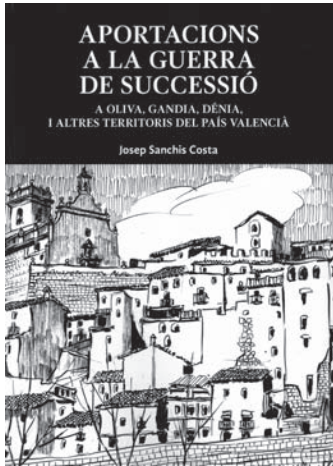
FER LA GUERRA. Diccionari i testimonis dels combatents de Benissa en la Guerra Civil (1936-1939)

LLOPIS SENDRA, Robert ; BOTELLA IVARS, Luís
Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert, 2015



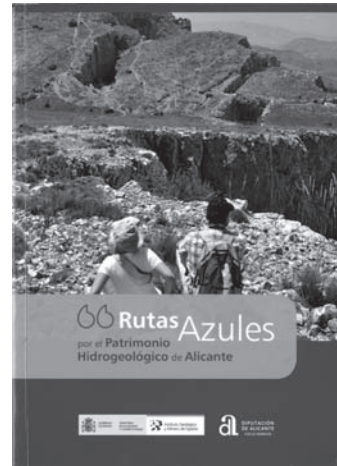
BIOGRAFIES PARCIAIS (3). L'època crítica.

SERRA, Xavier
Editorial Afers, 2015



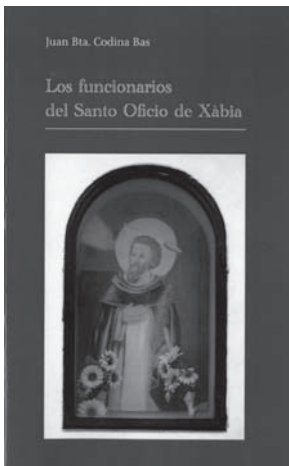
APORTACIONES A LA GUERRA DE SUCCESSION. A Oliva, Gandia, Dénia i altres territoris del País Valencià.

SANCHIS COSTA, Josep
Edicions 96, 2016



RUTAS AZULES POR EL PATRIMONIO HIDROGEOLÓGICO DE ALICANTE

SORIA, Jesus ; TENT, José Enrique ;
MARTÍNEZ, Albert
Diputació Provincial d'Alacant ; Instituto Geológico y Minero de España, 2015



LOS FUNCIONARIOS DEL SANTO OFICIO DE XÀBIA

CODINA BAS, Juan Bautista
Edición para los amigos, 2016



HISTÒRIA DE LA BANDA DE MÚSICA DE BENISSA

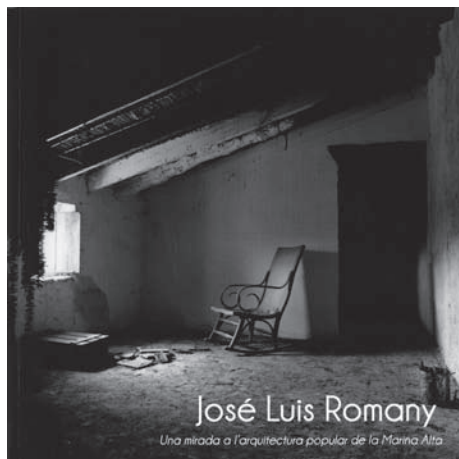
CARDONA, Joan Josep
Riurau Editors ; Societat Lírica i Musical de Benissa, 2015



VI CENTENARI DE LA VISITA A TEULADA DE SANT VICENT FERRER 1410-2010

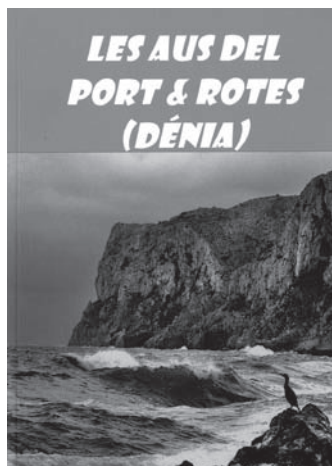
VV.AA

Ajuntament de Teulada ; Associació VI Centenari de Sant Vicent Ferrer



JOSÉ LUÍS ROMANY. UNA MIRADA A L'ARQUITECTURA POPULAR DE LA MARINA ALTA

Catàleg de l'exposició celebrada en Dénia de l'11 de març al 17 d'abril de 2016. Ajuntament de Dénia, 2016. Arxiu Municipal de Dénia.



LES AUS DEL PORT & ROTES (DÉNIA)

SALA BERNABEU, Joan ; COLODRO SÁINZ, Itziar
Falla Port & Rotes, 2016

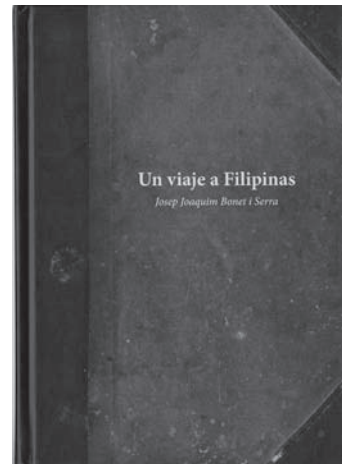


HISTÒRIES DE CRIMS I CRIMINALS DE LA MARINA ALTA

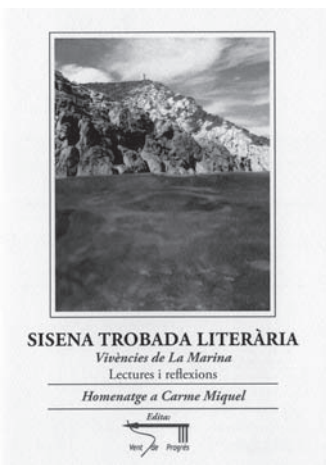
I Premi Antoni-Lluís Carrió i Artigues
REIG PÉREZ, Antoni
IECMA ; Edicions 96, 2016



VIATJAR DESCANSA
 MULET GRIMALT, Carles
 XXXV Premi de Poesia Senyoriu
 d'Ausiàs March
 Tres i Quatre, 2016
 Col·lecció Poesia 3 i 4, 170



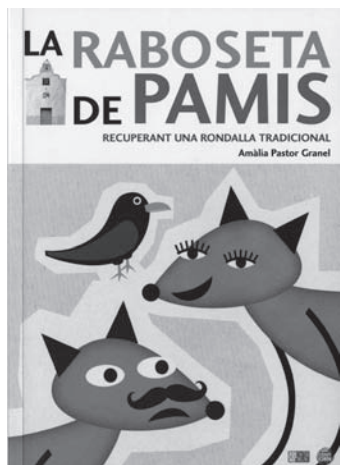
UN VIAJE A FILIPINAS
 BONET I SERRA, Josep
 Edició facsímil
 Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-
 Albert, 2015



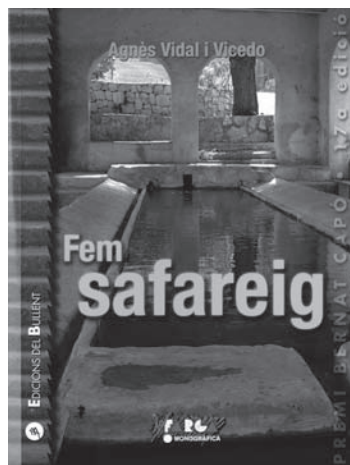
SISENA TROBADA LITERÀRIA
VIVÈNCIES DE LA MARINA.
Lectures i reflexions. Homenatge a
Carme Miquel.
 Vent de Progrés, 2016



ENTRE DONES
 VV.AA.
 Balandra edicions, 2016



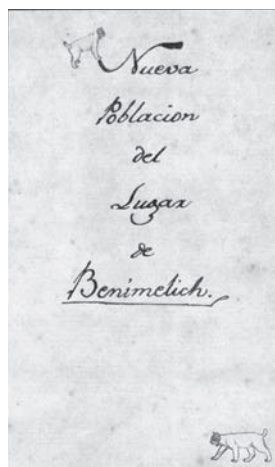
LA RABOSETA DE PAMIS.
Recuperant una rondalla tradicional
 PASTOR GRANEL, Amàlia
 Edicions 96, 2016
 Col·lecció l'Entorn, 5



FEM SAFAREIG
 VIDAL I VICEDO, Agnès
 Edicions del Bullent, 2016
 Premi Bernat Capó 17a. edició



LA ENSEÑANZA PÚBLICA EN JÁVEA EN EL SIGLO XIX
 CODINA BAS, Juan Bautista
 ADD Editorial, 2016



NUEVA POBLACIÓN DEL LUGAR DE BENIMELICH
 GÓMEZ BAYARRI, José Vicente;
 CABANES PECOURT, Maria Desamparados
 Fundación Marqués de Dosaguas, 2015